



BARZO





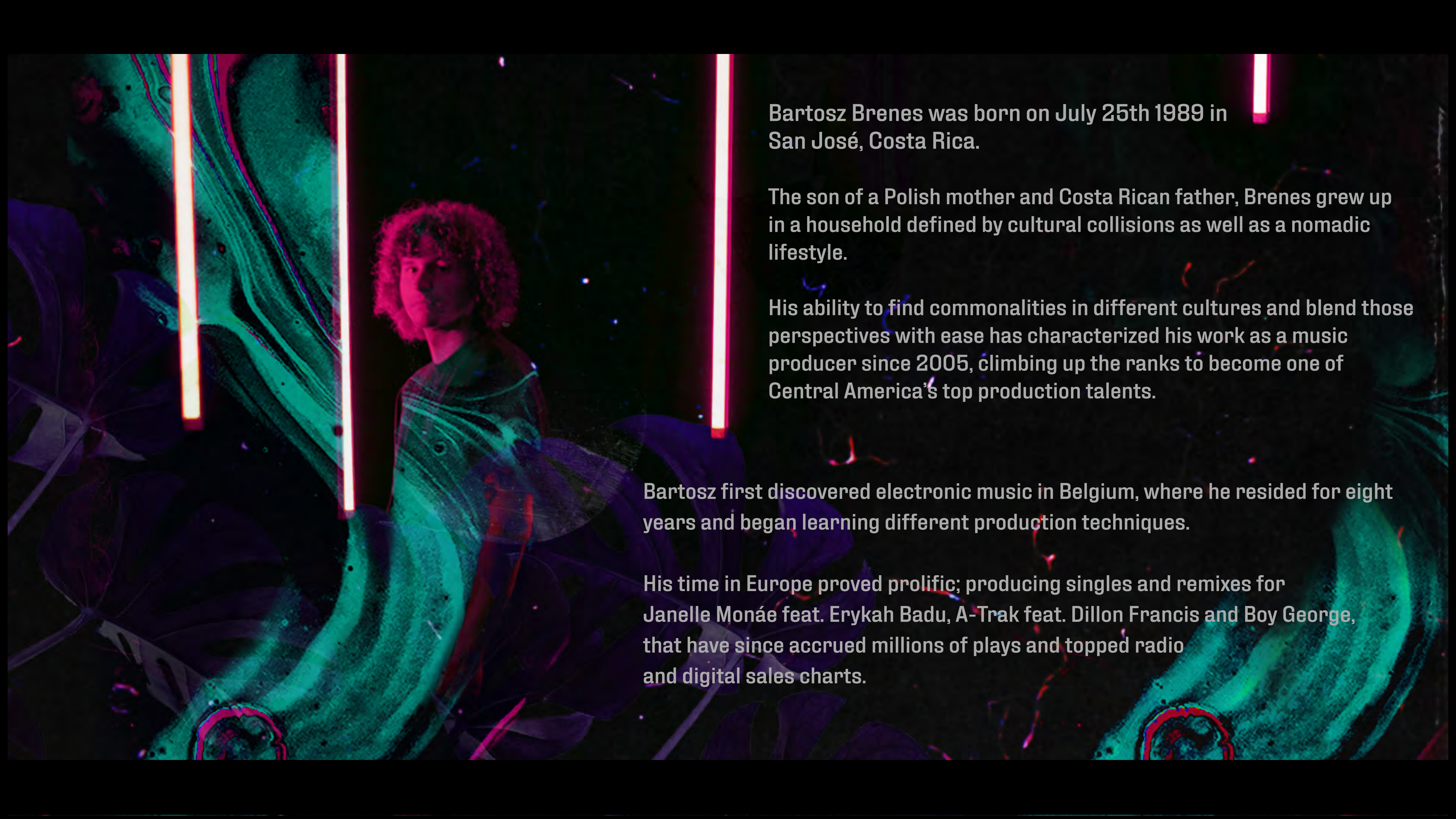
Biography

Bartosz Brenes is a Costa Rican DJ and **producer** with a career spanning over **ten years** in musical production and live performance.

From his early days as a DJ, to more recent releases under his alias **Barzo**, Brenes has demonstrated great skill for colliding different musical styles like house, funk and reggae with ease and flow.

Several of his releases reached commercial success during an eight year stint in **Europe**, while he is now back in Costa Rica writing the next chapter of his career as head of independent music label **Lácteo Cósmico**.



A man with curly hair is shown in profile, looking towards the right. He is wearing a dark, textured garment. The background is dark with several vertical, glowing blue and purple light bars. There are also some abstract, glowing patterns and particles scattered throughout the scene, giving it a futuristic or digital feel.

Bartosz Brenes was born on July 25th 1989 in San José, Costa Rica.

The son of a Polish mother and Costa Rican father, Brenes grew up in a household defined by cultural collisions as well as a nomadic lifestyle.

His ability to find commonalities in different cultures and blend those perspectives with ease has characterized his work as a music producer since 2005, climbing up the ranks to become one of Central America's top production talents.

Bartosz first discovered electronic music in Belgium, where he resided for eight years and began learning different production techniques.

His time in Europe proved prolific; producing singles and remixes for Janelle Monáe feat. Erykah Badu, A-Trak feat. Dillon Francis and Boy George, that have since accrued millions of plays and topped radio and digital sales charts.

Brenes has taken his brand of electro house to stages spanning three different continents, sharing lineup credits with electronic music titans like Calvin Harris, Diplo and Skrillex. Operating under multiple aliases, he has released music with Spinnin' Records (NL), Armin Van Buuren's Armada Music (NL), Bob Sinclair's Yellow Productions (FR) and Steve Aoki's DIM MAK (US). He's also received valuable props from artists like Knife Party and Tiësto, leading the latter to call him "a rising star."

In 2012, Bartosz returned to Costa Rica to focus on building a Latin American audience.

He began experimenting with new musical genres like funk and reggae as part of his project BETABOM where he collaborated with rapper Huba Watson and tropical indie band Cocofunka.

In 2016, he decided to consolidate his multitude of aliases under one name: Barzo.

During this time Brenes pulled together his funk, hip-hop, electronic and afro-latin influences, transforming them into a colorful groove-focused sound that he began calling "Barztep."

Barzo accompanies his performances with a wide range of vocal samples and live musicians that complimented his multifaceted melodies.

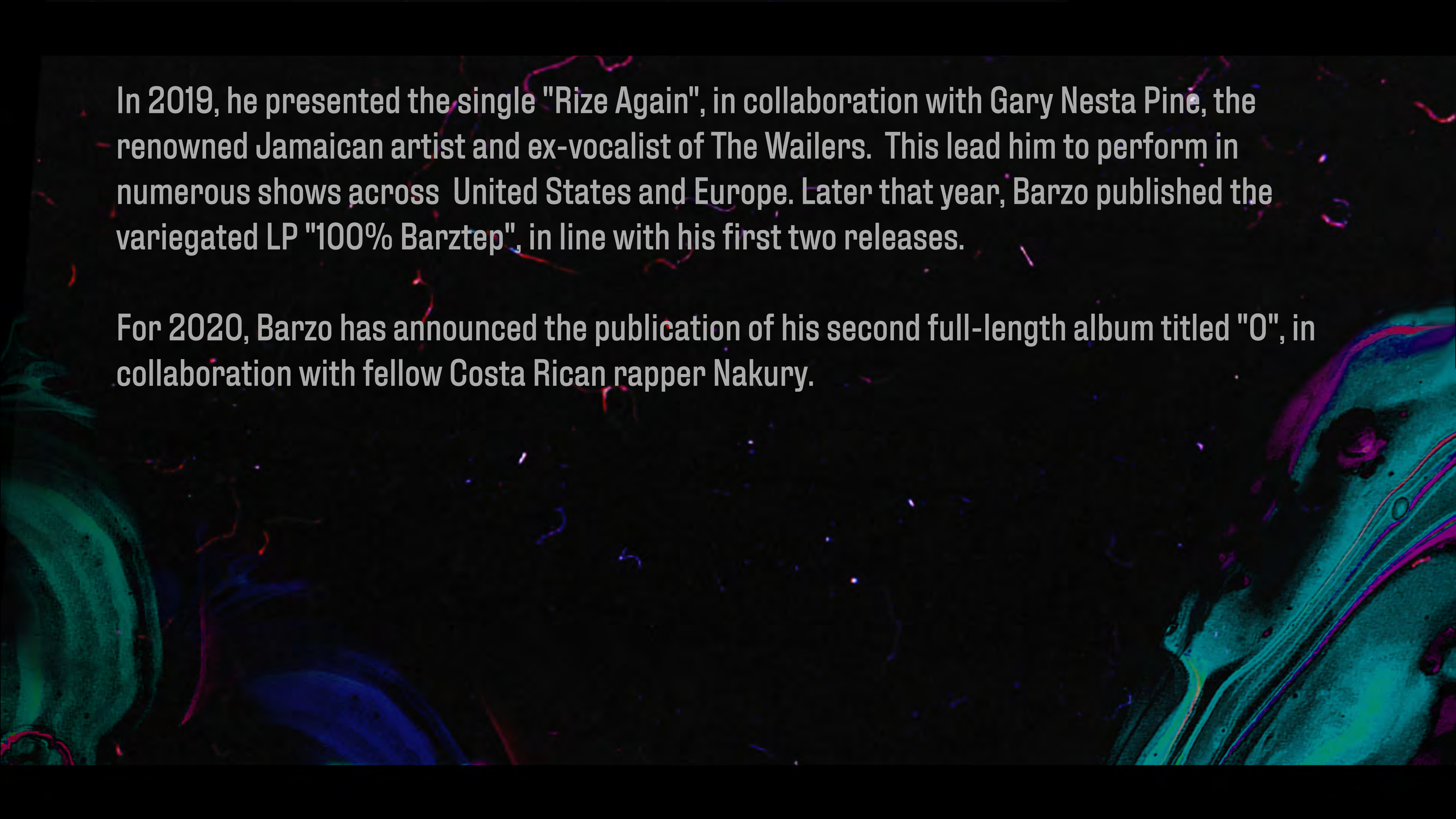
That same year, Barzo published his debut EP "Albor", highlighted in numerous national and international media outlets. Shortly after, he released his second EP "Brío", following up on his first publication.

In 2017, Barzo co-wrote "Gran Ciudad", the Latin Grammy nominated single by Costa Rican singer-songwriter Debi Nova.

That same year he started the independent record label Lácteo Cósmico, where he has been able to put into practice his years of industry experience in music rights and artist management.

The first title released under the newly founded banner was "VIA", the debut album from Costa Rican rapper and label co-founder Nakury.

In 2018, Barzo collaborates once again with Debi Nova for "Paradise", his first single and music video to receive heavy airplay in the region.



In 2019, he presented the single "Rize Again", in collaboration with Gary Nesta Pine, the renowned Jamaican artist and ex-vocalist of The Wailers. This led him to perform in numerous shows across the United States and Europe. Later that year, Barzo published the variegated LP "100% Barztep", in line with his first two releases.

For 2020, Barzo has announced the publication of his second full-length album titled "0", in collaboration with fellow Costa Rican rapper Nakury.



Discography



"Albor"
(EP, 2016)



"Brío"
(EP, 2017)



"Paradise"
feat. Debi Nova
(Single/Videoclip, 2018)

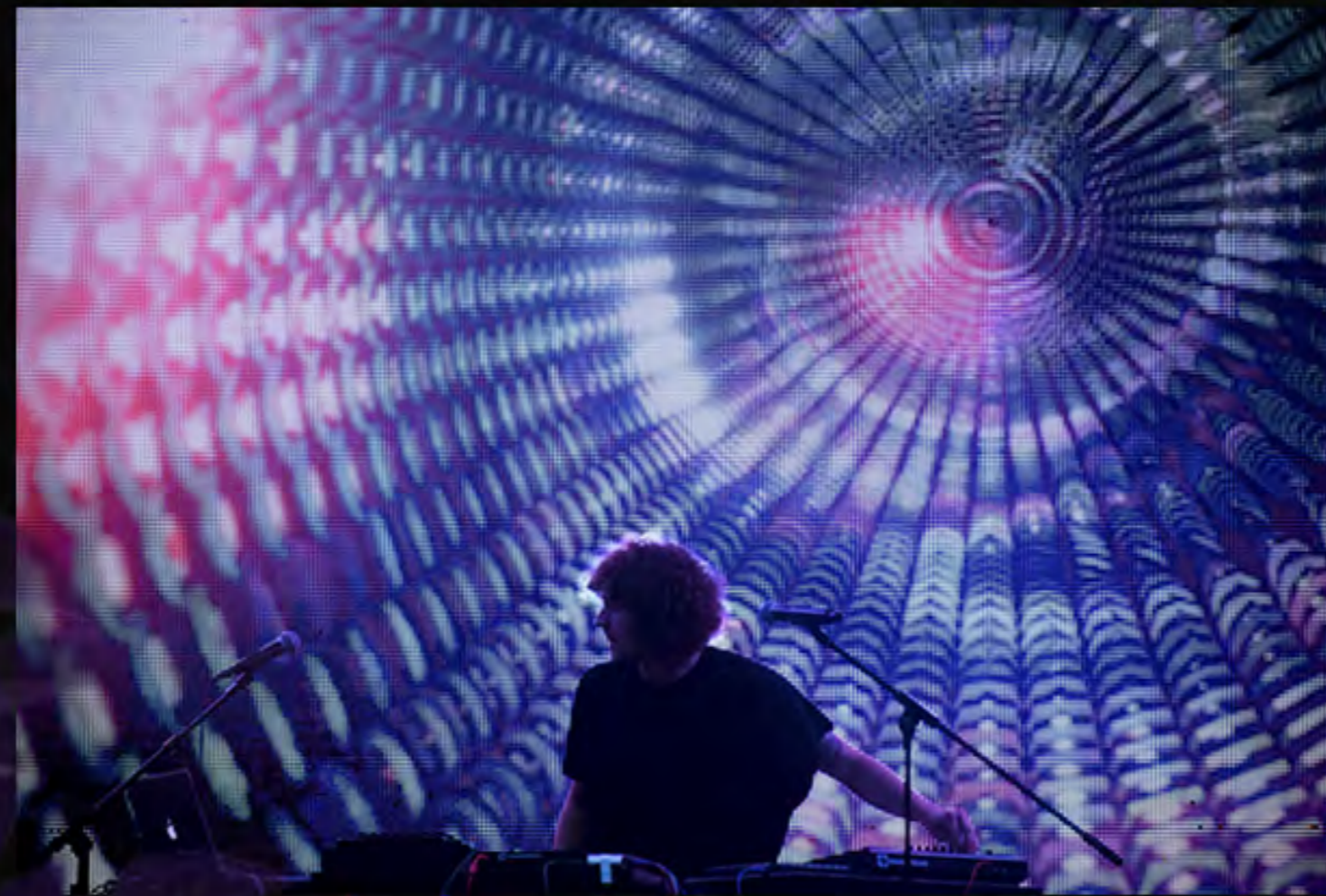


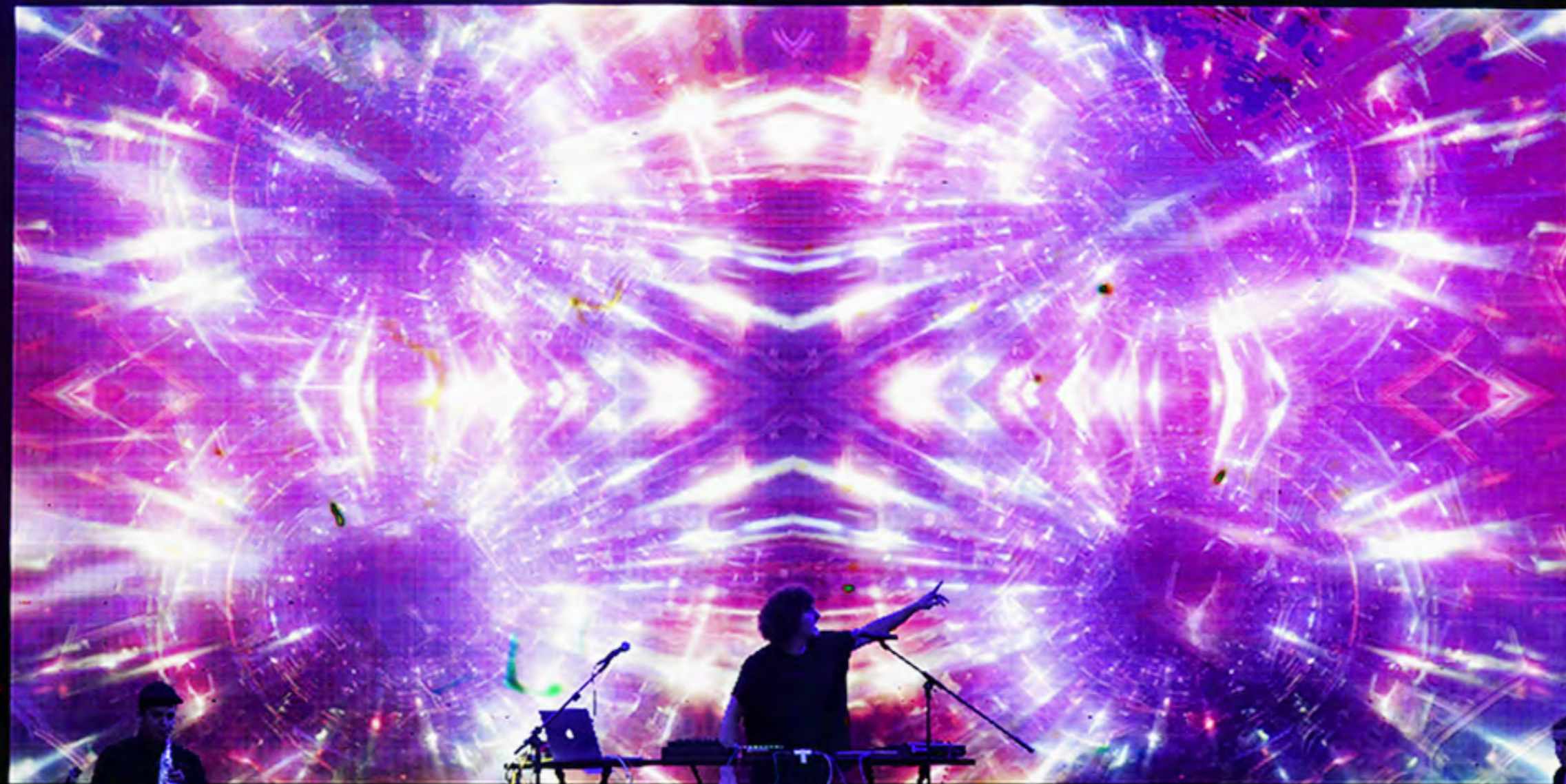
"Rize Again"
feat. Gary Nesta Pine
(Single, 2019)



"100% Barztep"
(LP, 2019)







Press

Productor tico de música electrónica Barzo, nuevo proyecto de electrónica de Betabom

Carlos Soto Campos
carlos.soto@laprensa.com

El DJ Bartosz Brenes lanzó Barzo, su nuevo proyecto como productor de música electrónica.

Este tico de 26 años ya había publicado música bajo el nombre de Betabom y ha sido parte de festivales como el Empire Music Festival, en Guatemala y Lifestyl Color en Costa Rica.

Ahora, el productor estrenó Aboz, disco de cinco temas originales. El lanzamiento oficial

ocurrió el 20 de marzo, día en que llega la plataforma de música como Spotify, Apple Music, iTunes, Soundcloud y Google Play.

El primer sencillo es la canción You, la primera en el EP. Según los datos de Spotify, esta canción ha alcanzado a 9 días de haber sido publicada, más de 10,000 reproducciones.

Esto fue debido a que el sencillo apareció en Fresh EDM, lista de reproducción que tiene más de un millón de seguidores.



Trayectoria. En el 2011, Bartosz Brenes, hombre detrás de Betabom y Barzo, fundó el sello 1744 Records. ARCHIVO/ARTISTAS BRENES PARA UN

12 | VIVA/MÚSICA | BARZO EN OCTUBRE DEL 2013 LANCIVON

DJ y productor costarricense de renombre en la escena electrónica internacional

Bartosz Brenes estrena proyecto Betabom junto a artistas locales

Comunidad musical
El joven hallado en mezclas a las muchas partes del mundo y ahora busca generar complicidad con la escena costarricense

Como le habrán notado, cuando propusimos que participara en el programa de música costarricense, en agosto, el joven fue invitado como uno de los artistas internacionales al festival de la música electrónica en el 2013, en su edición costarricense a pesar de que su certificado de nacimiento lo confirmaba como un local dentro del concierto.

En la actualidad, las presentaciones que ha ofrecido en su país natal en la provincia de San José han sido en el programa de música electrónica de la radio de la ciudad de San José, en el programa de música electrónica de la radio de la ciudad de San José, en el programa de música electrónica de la radio de la ciudad de San José.

Durante su show en el Hito One, Brenes más al escenario a Hala Watson de Hala Watson y Raaga by Raaga, y juntos interpretaron por primera vez en Costa Rica una fabulosa combinación entre reggae, dubstep y drum'n'bass.

One Finger es, de hecho, el primer



"Mi meta es que el público costarricense conozca mi obra", dice el joven DJ y productor costarricense de música electrónica.

Estreno de Betabom
One Finger, primer sencillo, se transmitirá esta noche, en el programa MusicZone, de VM

El DJ anunció en noviembre de 2013, en el programa MusicZone, de VM, el canal de la música (29 de televisión abierta, 75 de Cablevisión, 101 de Cablevisión 3000 Top). El programa se repetirá mañana a las 10:00 p.m. en el canal de la música (29 de televisión abierta, 75 de Cablevisión, 101 de Cablevisión 3000 Top).

El DJ anunció en noviembre de 2013, en el programa MusicZone, de VM, el canal de la música (29 de televisión abierta, 75 de Cablevisión, 101 de Cablevisión 3000 Top).

13 | VIVA/MÚSICA | NACIONAL REGRESA CON TRES NUEVOS TEMAS

Nacional regresa con tres nuevos temas

Productor Barzo publica el disco *Brío*

Carlos Soto Campos
carlos.soto@laprensa.com

El DJ y productor de música electrónica Barzo (Bartosz Brenes) publicó este fin de semana el disco *Brío* en la plataforma digital como Soundcloud y Spotify.

Como ya es costumbre en su música, las tres canciones que conforman el álbum tienen un ritmo rápido con muchas percusión y un tono alegre, ideal para animar una fiesta o bien, practicar los viejos pasos de *breakdance*.

Esta combinación sonora ha sido definida por el mismo artista como "hardstep", por sus influencias de *hip-hop* y *funk*, con mucho lugar para que trompetas y otros instrumentos de viento toquen en la melodía de la canción.

El álbum contiene apenas tres canciones para mostrar el camino que ha desarrollado Barzo como productor desde

que publicó su primer EP, *Aboz*, en marzo del 2016.

En un comunicado de prensa, el productor detalló su percepción de los temas. La canción inicial, *Gang Home*, es "un destino musical reminiscente de un *caliño* bogalero".

Tarantista, es una canción que "permite escaparnos a un estado histórico convulsivo y *Bacalillo*, es "un *track* elegante que retazará en maestros audífonos durante las semanas por venir".

El disco corto fue lanzado a través del sello Lacteo Cósmico, fundado por Bartosz Brenes y la rapera nacional Nakury. Barzo produjo junto a ella el álbum *Viva* (2017).

Anteriormente, Brenes produjo el álbum *One Finger y Dónde vamos*, junto a los grupos nacionales *Cosovanka* y *Moonlight* Du:Experiment.



Barzo (en el centro) con los miembros de la banda Lacteo Cósmico. CORTESÍA DE BARZO

Miércoles 29 de marzo, 2017 | LA REPÚBLICA

MÚSICA

DJ Bartosz será el telonero del concierto de Justin Bieber

EL ARTISTA PRESENTARÁ UN REPERTORIO DE MÚSICA NUEVA Y ORIGINAL.

Menos de un mes de que el cantante canadiense Justin Bieber presente su Purpose World Tour en el país, se confirmó que el DJ Bartosz Brenes, conocido también como Barzo y Betabom, será el encargado de abrir el escenario en el Estadio Nacional, el próximo 24 de abril.

Barzo es un DJ que se ha establecido como uno de los favoritos en las listas musicales de Europa, gracias a sus colaboraciones con grandes sellos discográficos como Dim Mak, de Steve Aoki, Subliminal de Erick Montillo, Flamingo de Földes Le Grand... por mencionar algunos.

"Muchos artistas soñamos con presentarnos ante un público tan grande, en un lugar tan icónico como lo es el Estadio Nacional, o junto con un artista con una trayectoria internacional como la que tiene Justin Bieber. Además, son pocas las ocasiones en que vemos a un DJ/productor como telonero de estos conciertos masivos. Me siento muy agradecido con Move Concerts por esta gran oportunidad y por incluir a estos nuevos formatos dentro de su programación", dijo Bartosz.

Bieber visita Costa Rica en la ciudad de su carrera, siendo su última producción una de las más exitosas a nivel mundial, su tour culminará el 31 de diciembre en Miami Beach, Florida, y entre los países que contempló para la gira en Latinoamérica están México, Perú, Brasil, Chile, Colombia, Panamá y Costa Rica; este tour se desprende del disco Purpose, lanzado en 2015, en el cual se encuentran los éxitos musicales "What Do You Mean", "Sorry" y "Love Yourself".

Este evento fue anunciado a finales de octubre del año anterior, luego de que el Ministerio de Economía, Industria y Comercio, lo autorizara y la productora Move diera la noticia con una campaña de expectativa que vivió manejado en redes sociales.

Las entradas están a la venta a través de TicketCity y en puntos autorizados.

ENTRADAS DISPONIBLES	
My World	€109.250
Palcos	€109.250
Believe	€92 mil
Never Say Never	€69 mil
Batoni	€63.250
Pistas	€57.500
Purpose	€51.750
Sombra	€40.250
Gradería sur	€28.750
Preferencia	€23 mil

Conferencia Move Concerts. La República

Bartosz la partió



«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

MÚSICA



Barzo, artista nacional. Cortesía La República

LA CANCIÓN SE TITULA "PARADISE"

"Paradise" es el título de la nueva canción del productor costarricense Barzo, quien en esta ocasión se unió a Debi Nova, una colaboración que surge a las personas en un viaje lleno de tropicalidad entre sintetizadores y congas.

Esta no es la primera vez que los dos artistas colaboran; Barzo trabajó previamente junto a Debi Nova en la composición de la canción "Gran ciudad", que se desprende de su más reciente álbum publicado en 2017.

"El tema ya está en todas las plataformas digitales y viene acompañado por un videoclip animado dirigido por .Nine estudio. Este colectivo, que se especializa en movimiento, animación y postproducción de imagen, ha desarrollado campañas para

festivales de música, diseño, moda y reelizando videos musicales para una gran gama de artistas en Costa Rica", dijo el artista.

El sencillo fue mezclado y masterizado por Ricardo Bernal y cuenta con la participación de la destacada guitarrista Daniela García.

"Paradise" será publicado desde el sello discográfico independiente Lacteo Cósmico y es la primera entrega de una serie de lanzamientos de Barzo programados para 2019.

Este proyecto artístico es el nuevo nombre artístico del costarricense Bartosz Brenes, productor con más de diez años de experiencia y que ha realizado remezclas oficiales para artistas como Janelle Monáe, Erykah Badu, Boy George y A-Trak & Dillon Francis.

Luis Alejandro Meneses lmeneses@lapublica.net

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

«Bartosz a esta grupo, en especial a la guapa Marcela Chantorno... ¿Dónde en la gira hoy?», «Este par de chicos sí que se la pasaron de lo mejor en esta megafiesta... ¡Sorrientes!», «Los cuatro bailarines también poseen para nuestro lente y ¡pero la guapa Ger no podía faltar!».

BARZO

contact: hola@lacteocosmico.com

